

ČORKOVA UVALA

Likovni postav poučnih staza
Čorkove uvale

--

Medina staza
Čuvari prirode

--

grafički dizajn

--

prosinac 2022.



RADNA SKUPINA

ZELENA GRADNJA d.o.o., Arhitektonski ured, Varaždin:

Andrijana Milisavljević, bacc oec, interpretator baštine, koordinator projekta

dr. sc. Lana Domšić, muzeologinja

mag. Mojca Bedjanič, univ. dipl. ing. geol./vanjski suradnik

Veljko Milisavljević, ovlaštenu inženjer arhitekture

Marta Škvorc, dipl. ing.arh

Sandra Horvat, bacc. ing. građevinarstva

Gordan Jedvaj, arh. tehničar

Silvio Balija, likovni umjetnik i grafički dizajner / Asimetria dizajn studio

Dr.sc. Dujmo Žižić dipl.ing.arh. – produkt-dizajn postava

Dr.sc. Hrvoje Bartulović dipl.ing.arh. – produkt-dizajn postava

Vida Ungar, dipl. ing. agr.– tekstopisac

RADNA SKUPINA JU NP Plitvička jezera

Nikola Magdić, voditelj Odjela zaštite šumskih ekoloških sustava

Kazimir Miculinić, stručni voditelj

Maja Vurnek, stručna suradnica – biolog/ekolog

Krešimir Čulinović, voditelj Odsjeka prezentacije

Ivanka Špoljarić, voditeljica Odsjeka za ekologiju flore i faune

Dragana Franjković, prezentator prirodnih posebnosti, Odsjek prezentacije i interpretacije

Jurica Cindrić, voditelj Odsjeka za očuvanje kulturne baštine



MEDINA STAZA

1. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ulaz na stazu
2. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Geološki stup
3. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Vuk

OZNAKA ZA RAZDVAJANJE STAZA

4. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ris
5. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Medvjed, vuk i ris (a čovjek?)
6. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Odumrla stabla
7. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Drveće
8. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Označavanje teritorija i znakovi

ČUVARI PRIRODE

4. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ravnoteža u prirodi
 5. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Kako nas šuma služi
- ### OZNAKA ZA STAZU
6. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Prašuma
 7. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Gljive
 8. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ptice
 9. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Orhideje

10. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Zaštita i očuvanje prirode
11. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Šumsko uho
12. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Kako šuma svira



1. INTEPRETACIJSKA TOČKA: Ulaz na stazu

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 140x120cm.

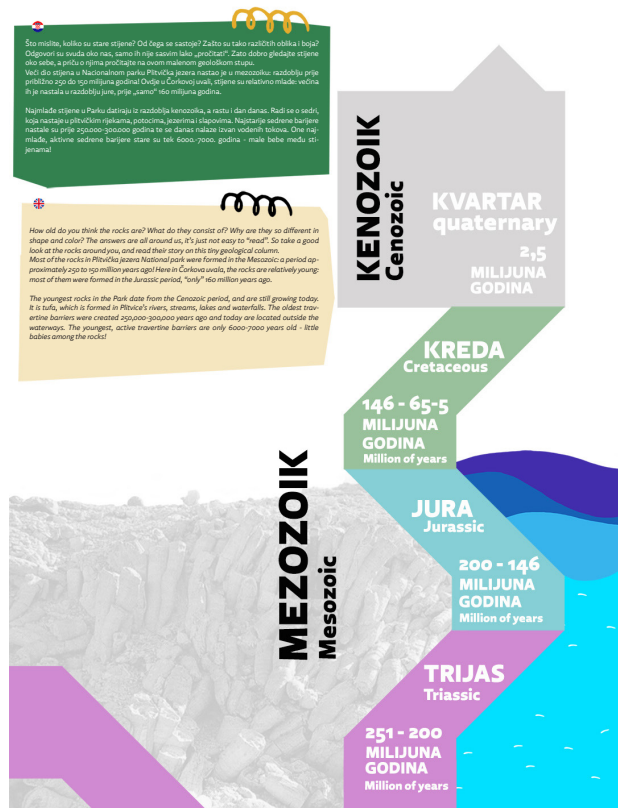
Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavam pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



60 cm



2. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Geološki stup a) razdoblja kroz povijest

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

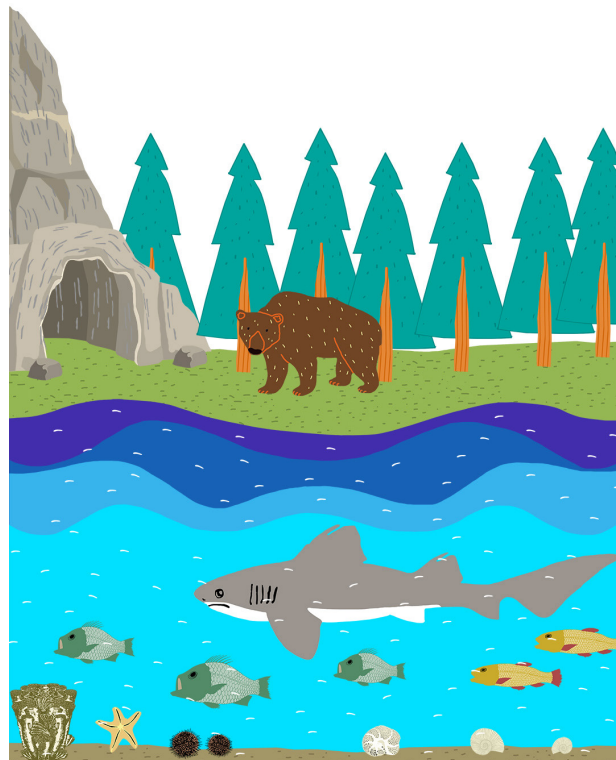
Dimenzije printa 110x60cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavam pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

60 cm



110 cm

2. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Geološki stup b) dok su stijene bile žive

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 110x60cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



110 cm

2. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Geološki stup c) igračke divova

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferilije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

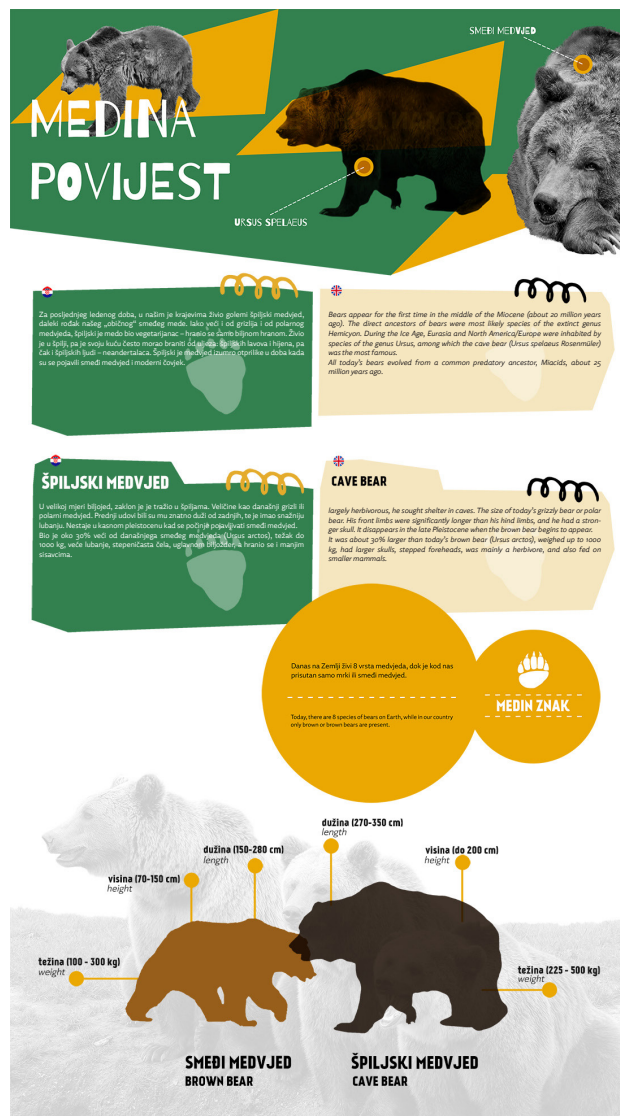
Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 110x60cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavam pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



110 cm

2. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Geološki stup d) medina povijest

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferske uvjete i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 110x60cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



90 cm

3. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Vuk

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 90x52cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

40 cm



ŠUMSKI BONTON forrest etiquette



Sretnete li u šumi neku divlju životinju, pa čak i veliku zvijer, ostanite smireni te joj se mirno, bez vikanja i trčanja, sklonite s puta. Ako vas je životinja uočila, možete govoriti mirnim glasom kako bi brže shvatila da joj niste prijatelj. Divljim životinjama nemojte prilaziti niti ih hraniti, a pogotovo se nemojte približavati njihovim mladuncima.



If you meet a wild animal in the forest, or even a large beast, stay calm and calmly, without shouting or running, get out of its way. If the animal has spotted you, you can speak in a calm voice so that it will understand more quickly that you are not a threat to it. Do not approach or feed wild animals, and especially do not approach their young.

40 cm

3. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Vuk

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 40x40cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

40 cm



SUSRET S VUKOM

Encounter with the wolf



Mi vukovi smo moćni i snažni ali nismo neustrašivi. Bojimo se ljudi i najradije ih izbjegavamo. Zato ćete nas u šumi vrlo rijetko sresti. Možda nekad začujete naše zavijanje, ali ne bojte se. To je samo naš vučji jezik kojim međusobno komuniciramo i ne pokušavamo nikoga zastrašiti.



We wolves are powerful and strong, but we are not fearless. We are afraid of people and prefer to avoid them. That is why you will rarely meet us in the forest. You might hear our howling sometime, but don't be afraid. It's just our wolf language that we use to communicate with each other and we're not trying to intimidate anyone.

40 cm

3. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Vuk

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičnu i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 40x40cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

30,5 cm



OZNAKA ZA RAZDVAJANJE STAZA

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

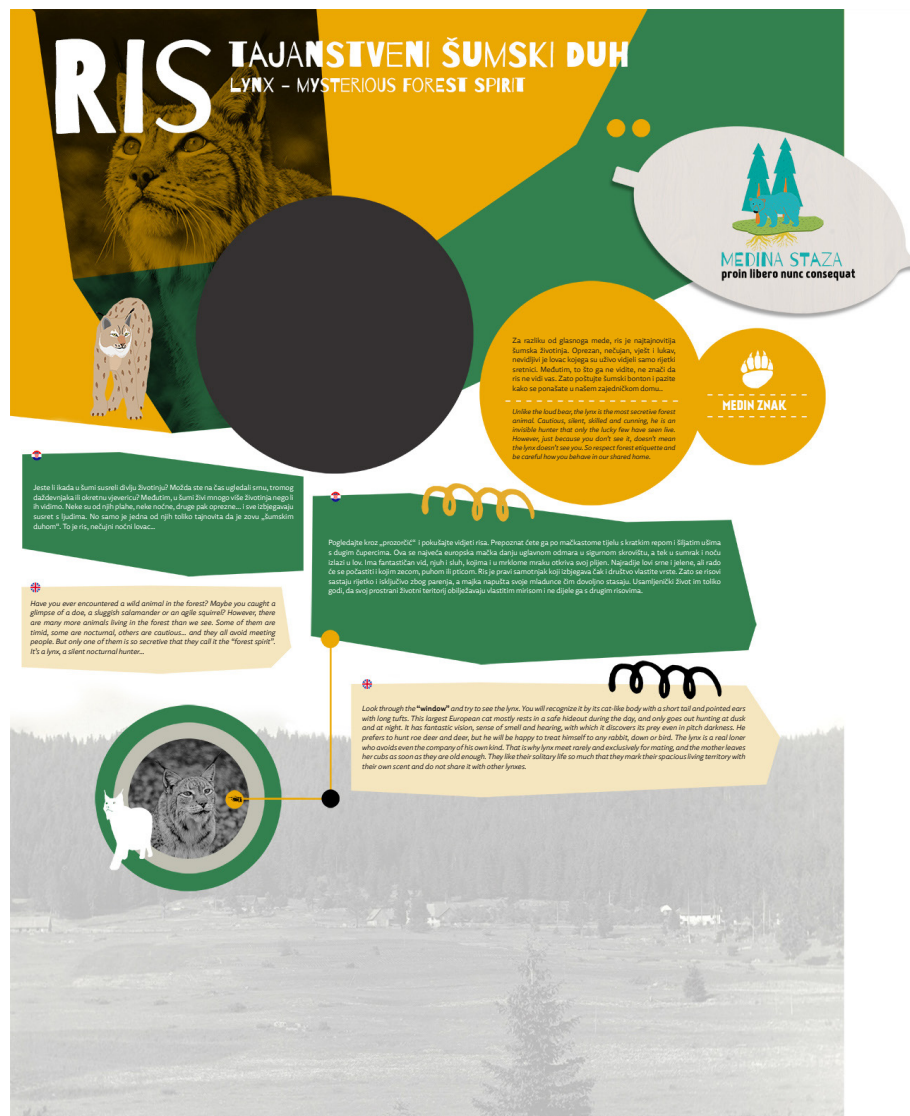
Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 30,5x19,5cm

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



4.INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ris

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferi-
lije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim
bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflek-
tirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od
7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 110x60cm

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i
grafike.

5.INTERPRETACIJSKA TOČKA: Medvjed, vuk i ris (i čovjek)

b) obitelj

c) prehrana

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferilije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 20x20cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



90 cm

20 cm



5.INTERPRETACIJSKA TOČKA: Medvjed, vuk i ris (i čovjek)

d) vid i njuh

40 cm

16 cm



ZNAŠ LI KOLIKO JE TEŽAK MEDVJED?
Usporedite koliko vas mora stati na vagu
da bi prevagnuli težinu medvjeda!



DO YOU KNOW HOW MUCH A BEAR WEIGHS?
Compare how many of you have to fit on the
scale to exceed the bear's weight!

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferilije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 20x20cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



6. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Odumrla stabla

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 170x70cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

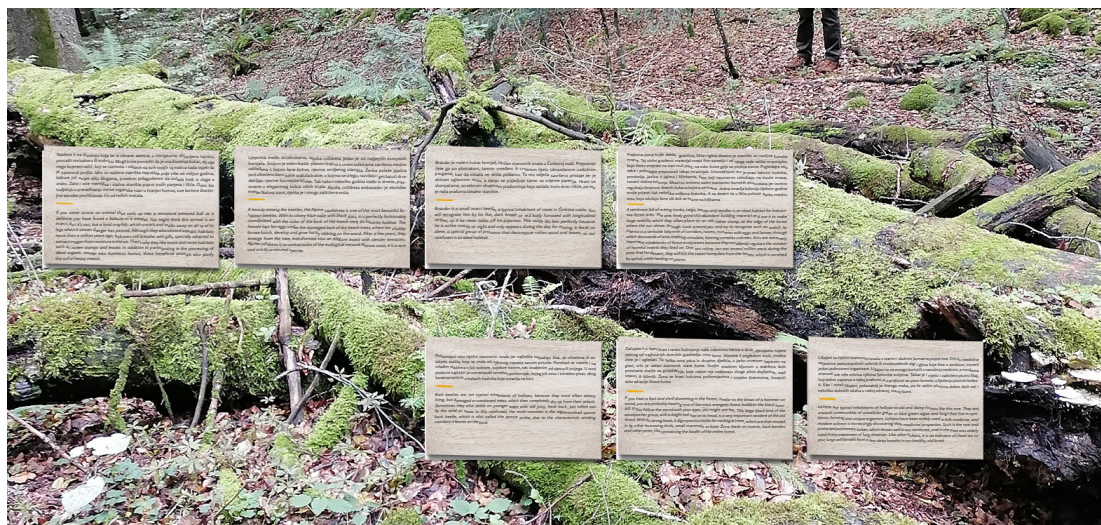
Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

170 cm

98.8 cm



98.8 cm



170 cm

6. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Odumrla stabla

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferi-
lije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim
bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflek-
tirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od
7 godina i zaštićena laminacijom.

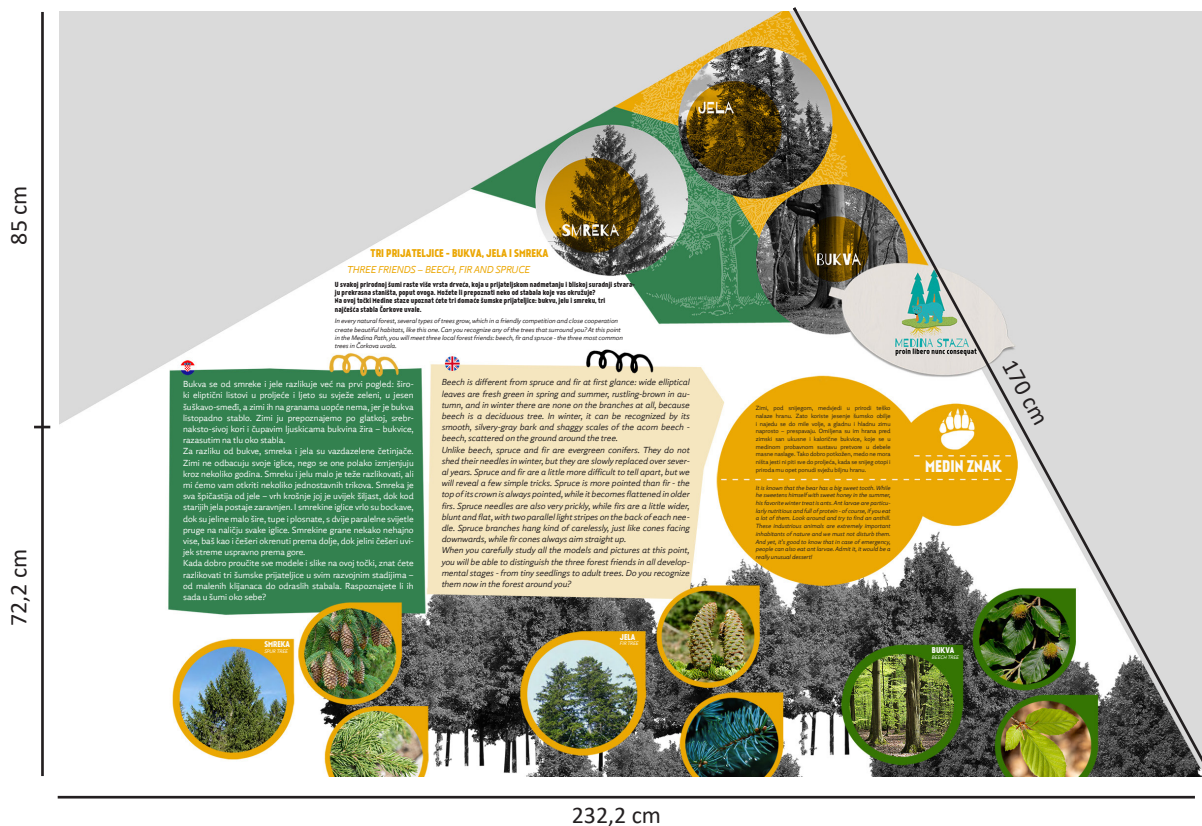
Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

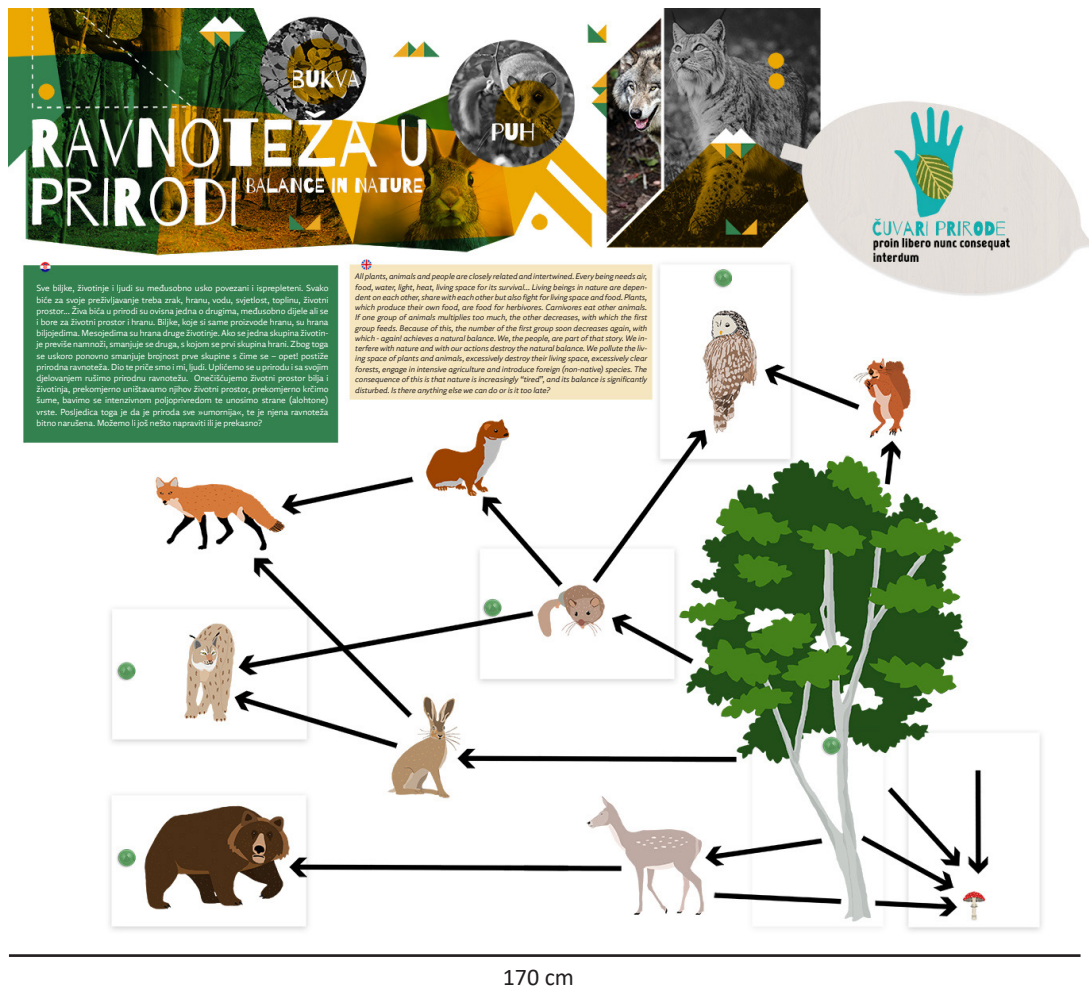
Dimenzije printa 170x98.8cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i
grafike.





4. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ravnoteža u prirodi

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 170x98,8cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

4. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Ravnoteža u prirodi

tehnički opis:

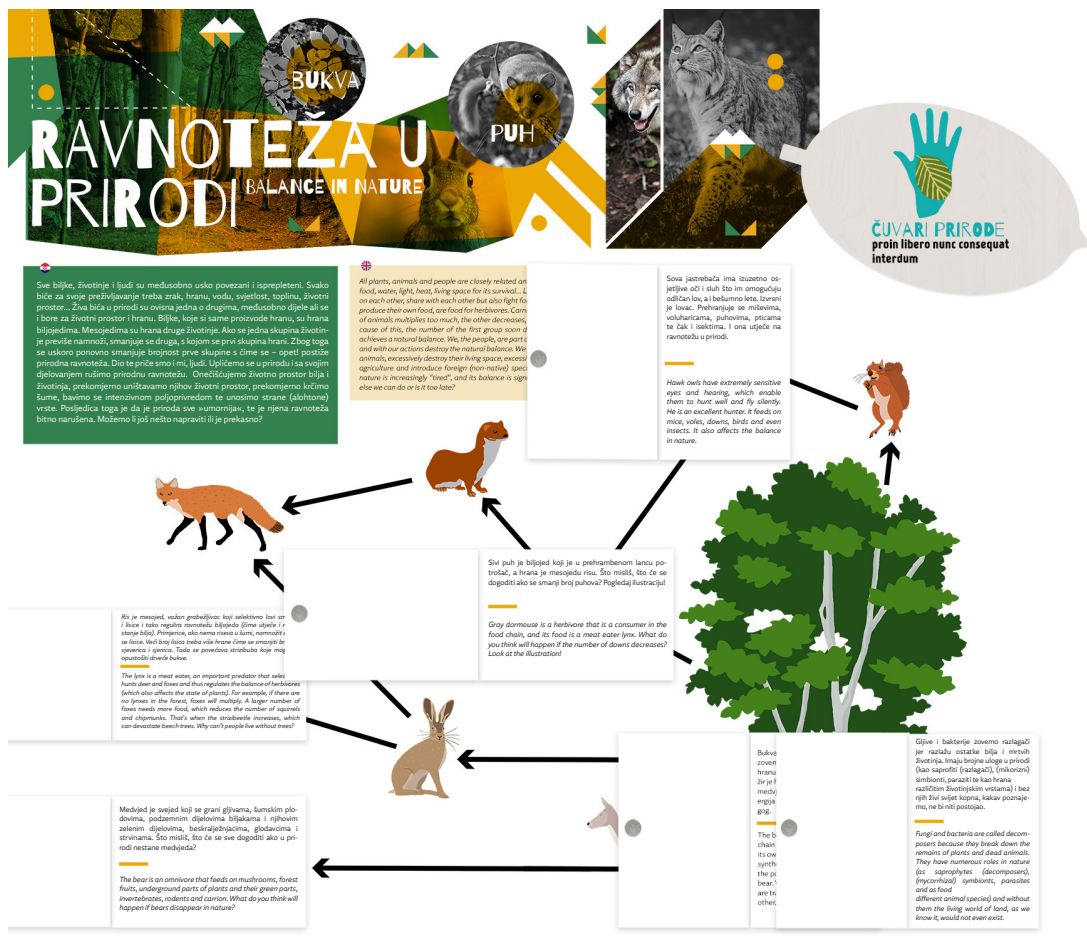
Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke uvjete i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 170x98,8cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



OZNAKA ZA RAZDVAJANJE STAZA

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

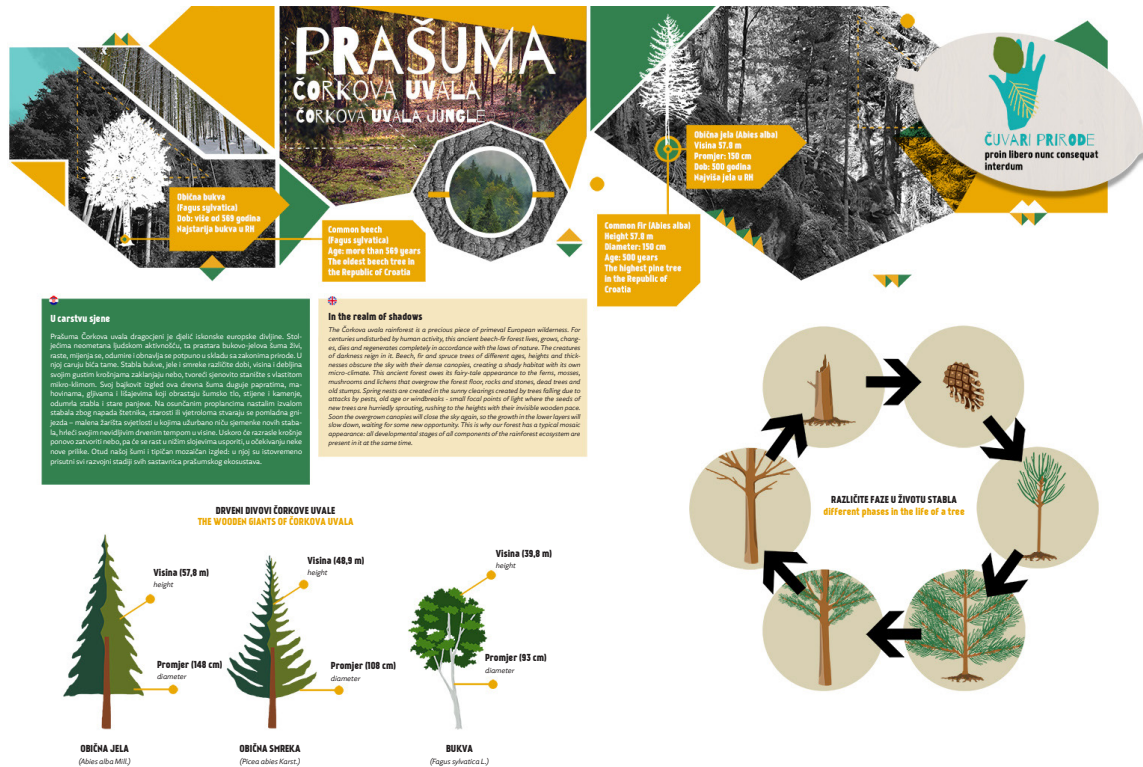
Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 30,5x19,5cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



6. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Prašuma

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferi-
lije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

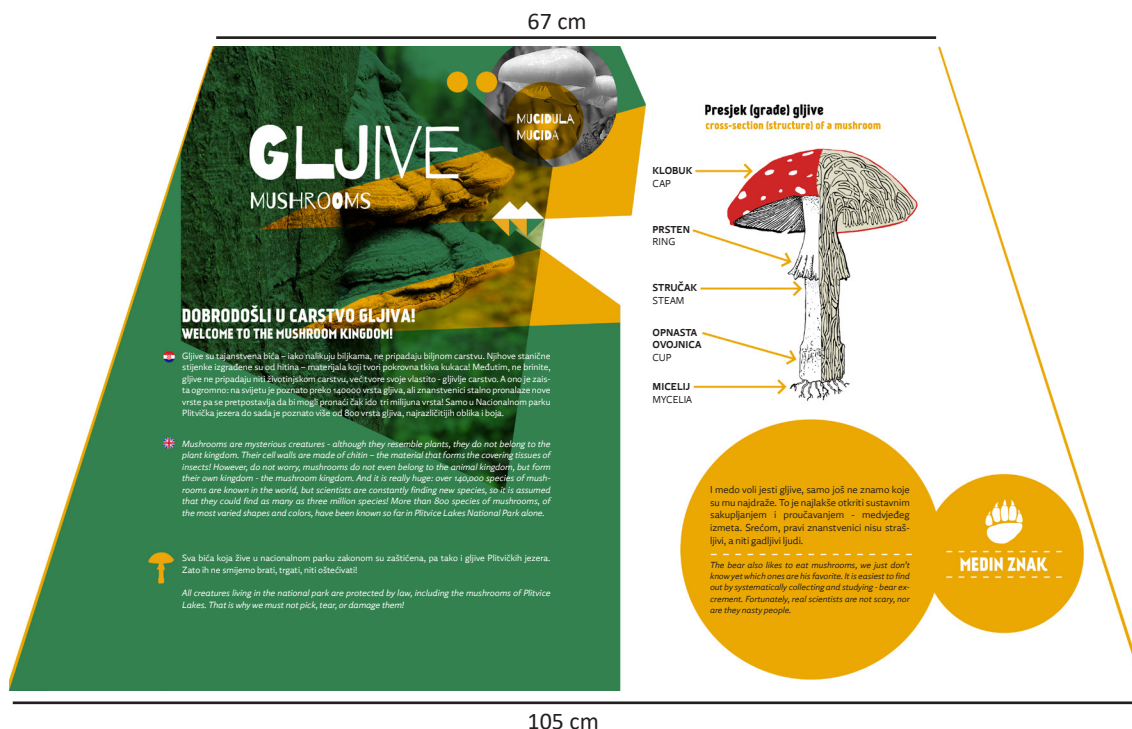
Dimenzije printa: 140x98,8cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

01.



7. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Gljive

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferi-
lije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim
bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflek-
tirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od
7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa 105x67x60cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i
grafike.

02.

67 cm

60 cm



KAO GLJIVE POSLIJE KIŠE... LIKE MUSHROOMS AFTER THE RAIN...

Gljive žive vrlo skrivenim životom. Iako se kaže da gljive niču poslije kiše, činjenica je da poslije kiše niču samo njihova plodišta, dok je tijelo gljive zapravo uvijek prisutno u tlu, prorasta slojeve otpalog lišća, trulog stabla ili otpale grane. To tijelo gljive sastoji se od mliječnih stanica - hifa, koje nalikuju korjenčićima i tvore velike razgranate mreže - micelij. Plodišta gljive mogu biti sastavljena od stružaka i klobuka, kako ih najčešće zamijetimo, ali postoje i tanjurasta, koraljasta i druga neobična plodišta, narančastih boja, oblika i veličina. U njima se razvijaju spore koje se, kada sazriju, rasprše uskoko kako bi se gljiva razmnožila. Naravno, ukoliko tek izniklo mlado plodište - "gljivicu" ne pojede neki gladni sakupljač - čovjek ili životinja.

Mushrooms live a very secretive life. Although it is said that mushrooms sprout after rain, the fact is that only their fruiting bodies sprout after rain, while the body of the mushroom is actually always present in the soil, growing through layers of fallen leaves, rotten trees or fallen branches. The body of the fungus consists of filamentous cells - hyphae, which resemble roots and form large branched networks - mycelium. Fruiting bodies of mushrooms can be composed of spikes and caps, as we most often imagine them, but there are also plate-shaped, coral-shaped and other unusual fruiting bodies, of different colors, shapes and sizes. Spores develop in them, which, when mature, are dispersed around to reproduce the fungus. Of course, if the newly emerged young fruiting body - "mushroom" is not eaten by some hungry collector - man or animal.



Sva bića koja žive u nacionalnom parku zakonom su zaštićena, pa tako i gljive Plavičkih jezera. Zato ih ne smijemo brati, trgati, ni oštećivati!

All creatures living in the national park are protected by law, including the mushrooms of Plivice Lakes. That is why we must not pick, tear, or damage them!

SUZAVA LEDENJAČA (*Oudemansiella mucida*)



Živi kao parazit i razlađač na stablima bjelogričnog drveća, najčešće bukve. Vrlo je česta u stanim bukovim šumama, a njena bušenasta bijela plodišta lako se uočavaju iz daljine.

Oudemansiella mucida Lives as a parasite and decomposer on the trunks of coniferous trees, most often beech. It is very common in old beech forests, and its mossy white fruiting bodies are easy to spot even from a distance.

105 cm

03.

67 cm

60 cm

02

KAKO SE GLJIVE HRANE ? HOW DO MUSHROOMS FEED ?

Gljive nemaju klorofil poput zelenih biljaka, pa ne mogu uz pomoć sunčeve svjetlosti stvarati vlastitu hranu iz anorganskih tvari. Zato su razvile drukčije strategije preživljavanja:

01. **saprofiti** – razlagači – razgrađuju mrtvu organsku tvar (trula stabla, lišće, i drugo), vraćajući tako tlu hranjive tvari koje će hraniti neke nove biljke.
02. **simbionti** – žive u simbiozi s biljkama- točnije s biljnim korijenjem. Gljiva biljci iz tla privlači mineralne tvari i vodu, a biljka gljivu hrani šećerima koje je proizvela fotosintezom.
03. **paraziti** – crpe hranu iz živih organizama nanoseći im štetu – ali čak i parazitske gljive imaju važnu ulogu u održavanju prirodne ravnoteže i bioraznolikosti ekosustava.

Gljive nemaju klorofil poput zelenih biljaka, pa ne mogu uz pomoć sunčeve svjetlosti stvarati vlastitu hranu iz anorganskih tvari. Zato su razvile drukčije strategije preživljavanja:

01. **saprophytes** - decomposers - break down dead organic matter (rotten trees, leaves, etc.), thus returning nutrients to the soil that will feed some new plants.
02. **symbionts** - live in symbiosis with plants - more precisely with plant roots. Thus, they "extend" the roots and increase their surface area, store CO₂ in their mycelia and transmit chemical information between the trees in the forest.
03. **parasites** - they draw food from living organisms, causing them harm - but even parasitic fungi have an important role in maintaining the natural balance and biodiversity of the ecosystem.

Sva bića koja žive u nacionalnom parku zakonom su zaštićena, pa tako i gljive Plitvičkih jezera. Zato ih ne smijemo brati, trgati, niti oštećivati!

All creatures living in the national park are protected by law, including the mushrooms of Plitvice Lakes. That is why we must not pick, tear, or damage them!

POSUTA BALEGARKA (*Ascobolus furfuraceus*)

Ova je gljiva po načinu ishrane vrlo izobitna. Živi kao razlagač mrtve tvari na temelju velikih kopačkih posrta. Na području Nacionalnog parka zabilježena je samo na izmetu medvjeda, pa je njezin opstanak vezan za prisutnost tog važnog stanovnika plitvičkih šuma.

This mushroom is very picky in terms of nutrition: it lives as a decomposer exclusively on the excrement of large herbivorous mammals. In the area of the National Park, it was recorded only on bear feces, so its survival is linked to the presence of this important inhabitant of the plitvice forests and its mossy white fruiting bodies are easy to spot even from a distance.

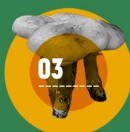


105 cm

04.

67 cm

60 cm



INTERNET ŠUME ILI WOOD WIDE WEB? INTERNET OF FORESTS OR WOOD WIDE WEB?

Bez gljiva, šuma ne može biti zdrava. Gljive su razlagачi biljnih ostataka, čime vraćaju hranjive tvari u optičaj i omogućuju kruženje tvari u prirodi. Osim toga, u simbiozi s biljkama opskrbljuju biljke vodom i mineralnim tvarima iz tla, za ucvrat dobivajući organsku hranu koju je biljka proizvela. Njihove duge, razgranate hife također čine na prvi pogled nevidljivu „žičanu“ sustav šume. Pomoću njih se među biljkama dijele hranjive tvari i promose kemijske informacije, bez čega šuma ne bi mogla opstati. U šumi su mnoga stabla u takvoj simbiozi, pa gljive bitno doprinose zdravlju i boljem rastu drveća.

Without mushrooms, the forest cannot be healthy. Fungi are decomposers of plant residues, which return nutrients to circulation and enable the circulation of substances in nature. In addition, in symbiosis with plants, they supply the plants with water and mineral substances from the soil, in return receiving organic food produced by the plant. Their long, branched hyphae also form the invisible, "nervous" system of the forest at first glance. With their help, nutrients are shared between plants and chemical information is transmitted, without which the forest would not be able to survive. In the forest, there are many trees in such a symbiosis, so mushrooms significantly contribute to the health and better growth of trees.

! Sve bića koja žive u nacionalnom parku zakonom su zaštićena, pa tako i gljive Plitvičkih jezera. Zato ih ne smijemo brati, trgati, niš oštećivati!

All creatures living in the national park are protected by law, including the mushrooms of Plitvice Lakes. That is why we must not pick, tear, or damage them!

MEDONOSNA GLJIVA (*Armillaria solidipes*)



Pravi je primjer kako šuma i gljiva mogu biti jedno. 1996. u Platinj plainama Oregona u SAD-u otkriven je gigantski micelij ove gljive, koji se prostire na skoro 10 km². Punih 2.400 godina taj div živi u simbiozi s drvećem i smatra se najvećim živim organizmom na Zemlji.

Is a true example of how a forest and a mushroom can be one. In 1996, in the Blue Mountains of Oregon in the USA, a huge mycelium of this mushroom was discovered, which covers almost 10 km². For 2,400 years, this giant has lived in symbiosis with trees and is considered the largest living organism on Earth!

105 cm

05.

67 cm

60 cm



ČORKOVA UVALA - RAJ ZA GLJIVE ČORKOVA UVALA - A PARADISE FOR MUSHROOMS

Prachu Čorkova uvala pravi raj za gljive – bukva, jela i smreka sjajni su partneri simbiotskim gljivama i odličan supstrat za one saprofitičke, dok parazitske gljive uglavnom napadaju već obolela ili oslabljena stabla. U gospodarskoj šumi takva bi se stabla uklanjala, zajedno s njihovim gljivim „podstanarima“, ali ovdje, u zaštićenoj prašumi ljudi se gotovo nimalo ne upliću u prirodne procese. Tako je šumi omogućeno da ostari, što je neophodan dio dinamike života, a gljive najviše vole upravo takve šume, prepune raznovrsnih bića u raznim stadijima življenja i umiranja, obnove i raspadanja.

The Čorkova uvala rainforest is a real paradise for fungi – beech, fir and spruce are great partners for symbiotic fungi and an excellent substrate for saprophytic ones, while parasitic fungi mainly attack already diseased or weakened trees. In the commercial forest, such trees would be removed, along with their fungal “tenants”, but here, in the protected rainforest, people hardly interfere with natural processes. In this way, the forest is allowed to grow old, which is a necessary part of the dynamics of life, and mushrooms love precisely such forests, full of various creatures in various stages of living and dying, renewal and decomposition.

⚠ Sva bića koja žive u nacionalnom parku zaštićena, pa tako i gljive Plitvičkih jezera.
Zato ih ne smijemo brati, trgati, niti oštećivati.

All creatures living in the national park are protected by law, including the mushrooms of Plitvice Lakes.
That is why we must not pick, tear, or damage them!

KARPATSKA HRAPAVICA (*Cystoderma carpaticum*)



Ova vrlo rijetka vrsta tipičan je stanovnik bukovih prašuma, jer živi kao razlagatelj debelih bukovih trupaca. Jedna je od najrjeđih kalnih gljiva Europe, pa su očuvane prašume poput Čorkove uvale nužne za njen opstanak.

This very rare species is a typical inhabitant of beech rainforests, because it lives as a decomposer of thick beech logs. It is one of the rarest beech mushrooms in Europe, so preserved rainforests like Čorkova uvala are necessary for its survival.

105 cm

06.

67 cm

60 cm



KOJA JE OVO GLJIVA? WHAT MUSHROOM IS THIS?

Pažljivo pogledajte oko sebe i sigurno ćete ugledati neku gljivu - jer ovdje ih je zaista mnogo. Priđite joj pažljivo i dobro ju proučite, pazite da je pritom ne oštetite, jer ipak smo u strogo zaštićenom rezervatu prirode i ne smijemo uznemiravati njegove stanovnike.

Proučavanju gljiva trebat ćete pristupiti poput pravih detektiva. Niti jedno pitanje ne smije ostati bez odgovora. Ima li vaša gljiva strućak i klobuk? Ili je neko drugo oblika? Ima li topod klobuka listiće ili rupice? Ima li prsten oko strućka? Je li prsten pomičan ili nepomičan? Kakav je miris gljive? Raste li pojedinačno ili u skupini? Na tlu, na starom panju ili debelu stabla? Kojeg stabla?

Odgovori na ta i još mnoga pitanja pomoći će vam otkriti o kojoj se gljivi radi.

Look carefully around you and you will definitely see a mushroom - because there are really a lot of them here. Approach it carefully and study it well, making sure not to damage it, because we are still in a strictly protected nature reserve and we must not disturb its inhabitants.

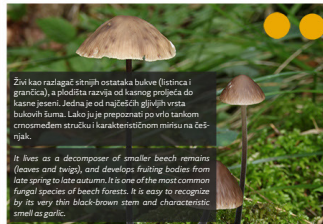
You will need to approach the study of mushrooms like real detectives. Not a single question should remain unanswered. Does your mushroom have a stem and a cap? Or is it some other form? Are there any leaves or holes under the hat? Is there a ring around the waist? Is the ring movable or stationary? What does a mushroom smell like? Does it grow singly or in a group? On the ground, on an old stump or tree trunk? Which tree?

The answers to these and many other questions will help you find out which mushroom it is.

Sva bića koja žive u nacionalnom parku zakonom su zaštićena, pa tako i gljive Plitvičkih jezera. Zato ih ne smijemo brati, trgati, niti oštetiti.

All creatures living in the national park are protected by law, including the mushrooms of Plitvice Lakes. That is why we must not pick, tear, or damage them.

BUKOVA PRITAJNICA (*Marasmius alliaceus*)



Živi kao razlagatelj sitnijih ostataka bučve (listina i grančica), a plodišta razvija od kasnog proljeća do kasne jeseni. Jedna je od najčešćih gljivih vrsta bukovih šuma. Lako ju je prepoznati po vrlo tankom crnosmeđem strućku i karakterističnom mirisu na češnjak.

It lives as a decomposer of smaller beech remains (leaves and twigs), and develops fruiting bodies from late spring to late autumn. It is one of the most common fungal species of beech forests. It is easy to recognise by its very thin black-brown stem and characteristic smell of garlic.

105 cm

TIKVASTA PUHARA

(lat.)

Mucidula Mucida

(eng.)

Common puffball



40 cm

Karakteristike / Characteristics



Tikkvasta puhara jestiva je gljiva iz porodice pečurki. Njezina bijela plodišta nalikuju pomalo zgužvanim malenim tikvama, koje posmeđe kada gljiva ostari a spore sazriju. Na proširenom vršnom dijelu plodišta nalaze se sitne, guste bradavičaste izrasline koje lako otpadaju. Poput svih puhara, meso im je bijelo, a kako spore polako sazrijevaju postaje prvo žučkasto a zatim smeđe. Sićušne zrele spore na kraju ostanu u obliku praha zarobljene u tikvastoj mješini, dok se na vrhu ne otvori rupica poput malog kratera. Kroz njega gljiva ispušta spore koje se poput smečkastog dima prošire uokolo.



Zucchini mushroom is an edible mushroom from the mushroom family. Its white fruiting bodies resemble somewhat shriveled little pumpkins, which turn brown when the fungus ages and the spores mature. On the expanded apical part of the fruiting body, there are small, dense wart-like growths that fall off easily. Like all puffballs, their flesh is white, and as the spores slowly ripen, it first turns yellowish and then brown. The tiny mature spores eventually remain in powder form trapped in the gourd mixture, until a hole opens at the top like a small crater. Through it, the fungus releases spores that spread around like brownish smoke.

Stanište / Habitat

Vrsta je rasprostranjena u svim tipovima naših šuma od proljeća pa sve do kasne jeseni.

The species is widespread in all types of our forests from spring until late autumn.

Etimologija / Etymology

Narodno ime tikvaste puhare dosta je očito: tikvastog je oblika i ispuhuje spore. Znanstveno ime roda *Lycoperdon* nešto je živopisnije. Dolazi od grčkih riječi *lykos* i *perdon* – koje u doslovnom prijevodu znače vučji prdež.

*The common name of the gourd puffer is quite obvious: it is shaped like a gourd and blows out spores. The scientific name of the genus *Lycoperdon* is somewhat more vivid. It comes from the Greek words *lykos* and *perdon* – which literally mean wolf fart.*

Upotreba / Using

Gljiva je jestiva i ukusna dok je mlada i plodište joj je sasvim bijelo. Kada spore sazriju, gljiva više nije dobra za jelo, ali se možemo dobro zabaviti gurkajući je štapićem i gledajući kako ispušta spore opravdavajući svoje ime.

The mushroom is edible and tasty when it is young and its fruiting body is completely white. When the spores mature, the mushroom is no longer good for eating, but we can have a lot of fun poking it with a stick and watching it release the spores that live up to its name.

7. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Gljive

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferi-
lije i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim
bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflek-
tirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od
7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču..

Dimenzije printa: 6 puta 52,3x40cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i
grafike.

52,3 cm

KOVARA

(lat.)

Boletus luridus

(eng.)

Lurid Bolete



Karakteristike / Characteristics



Kovara je jedna od vrganjevki koju smatramo samo uvjetno jestivom. Plodište joj je slično ostalim vrganjevkama: smeđi polukuglasti klobuk i zadebljali buc masti stručak. Ispod klobuka ima cjevčice čija je površina jarko crvena, a na dodir cjevčice odmah mijenjaju boju u tamno plavu. Stručak je u gornjem dijelu narančast, a prema dolje sve deblji i tamniji, prekriven crvenkastom mrežicom. Meso na prerezu odmah mijenja boju u tamnu, plavo zelenkastu. Ugodnog je mirisa.



Kovara is one of the porcini mushrooms that we consider only conditionally edible. Its fruiting body is similar to other porcini mushrooms: a brown hemispherical cap and a thickened chubby spike. Under the cap, there are tubes whose surface is bright red, and when touched, the tubes immediately change color to dark blue. The stem is orange in the upper part, and thicker and darker towards the bottom, covered with a reddish mesh. When cut, the meat immediately changes color to a dark, blue-green color. It has a pleasant smell.

Stanište / Habitat

Raste ljeti i u jesen u listopadnim šumama i na šumskim čistinama.

It grows in summer and autumn in deciduous forests and forest clearings.

Etimologija / Etymology

Znanstveni naziv potječe od grčke riječi bolos, što znači izraslina ili grumen i latinske riječi luridus - bijedožut. Narodni naziv kovara vjerojatno potječe iz češkog, jer je gljiva široko raširena diljem Europe. U narodu je još zovu ludoglavka ili mrežastonogi vrganj.

The scientific name comes from the Greek word bolos, which means growth or nugget, and the Latin word luridus - pale yellow. The popular name kovara probably comes from Czech, because the mushroom is widespread throughout Europe. The people also call it ludoglavka or net-legged porcini.

Upotreba / Using

Gljiva je samo uvjetno jestiva, što znači da može izazvati određene simptome trovanja. Svakako je prije upotrebe treba prokuhati i vodu baciti, a uz nju nikako nije dobro piti alkohol. Uz tolike jestive i sigurne gljive, kovaru je uvijek bolje ostaviti tamo gdje i pripada – u šumi.

The mushroom is only conditionally edible, which means that it can cause certain symptoms of poisoning. It should definitely be boiled and the water thrown away before use, and it is by no means good to drink alcohol with it. With so many edible and safe mushrooms, it is always better to leave kovar where it belongs - in the forest.

52,3 cm

KRESIVA GUBA

[lat.]

Fomes fomentarius

[eng.]

Hoof Fungus



Karakteristike / Characteristics



Kresiva guba višegodišnja je gljiva iz porodice rupičavki. Raste na bukvi i drugim bjelogoričnim stablima kao tvrda, nepravilna, kvrgava izraslina bez stručka. Čvrsto je povezana s deblom pa se teško skida.



Cresiva leprosy is a perennial fungus from the family of russets. It grows on beech and other conifer trees as a hard, irregular, lumpy growth without spines. It is firmly connected to the trunk, so it is difficult to remove

Stanište / Habitat

Raste isključivo na bjelogoričnim stablima (bukva, breza, kesten, topola, hrast, vrba, lipa, joha, grab...), bilo kao parazit na starim i oštećenim stablima, bilo kao saprofit na trulim deblima koje razgrađuje.

It grows exclusively on coniferous trees (beech, birch, chestnut, poplar, oak, willow, linden, alder, hornbeam...), either as a parasite on old and damaged trees, or as a saprophyte on rotten trunks that it decomposes.

Etimologija / Etymology

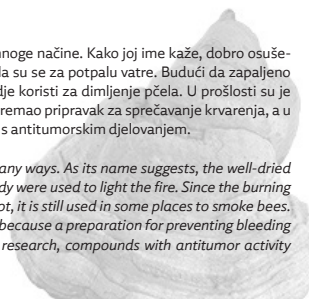
Znanstveni naziv potječe od riječi fomentum što znači fitilj ili kresivo, a narodni naziv također se odnosi na istu upotrebu. Drugo narodno ime ove gljive je bukova guba.

The scientific name is derived from the word fomentum which means fuse or fuse, and the vernacular also refers to the same use. Another folk name of this mushroom is beech leprosy.

Upotreba / Using

Iako nije jestiva, kresiva guba upotrebljavala se na mnoge načine. Kako joj ime kaže, dobro osušena i usitnjena vlakna iz unutrašnjosti plodišta koristila su se za potpalu vatre. Budući da zapaljeno plodište dugo tinja i jako dimi, još se i danas ponegdje koristi za dimljenje pčela. U prošlosti su je zvali i kirurškom gljivom, jer se iz njenog plodišta pripremao pripravak za sprečavanje krvarenja, a u modernim istraživanjima iz gljive su izolirani i spojevi s antitumorskim djelovanjem.

Although it is not edible, cresiva leupa was used in many ways. As its name suggests, the well-dried and shredded fibers from the inside of the fruiting body were used to light the fire. Since the burning fruiting body smolders for a long time and smokes a lot, it is still used in some places to smoke bees. In the past, it was also called the surgical mushroom, because a preparation for preventing bleeding was prepared from its fruiting body, and in modern research, compounds with antitumor activity have also been isolated from the mushroom.



52,3 cm

LIMUNASTA SMOLOCIJEVKA

(lat.)

Antrodiella citrinella

(eng.)

Niemelä & Ryvarden



Karakteristike / Characteristics



Limunasta smolocijevka neobična je prašumska gljiva truležnica iz porodice rupičavki. Njezina su rupičasta plodišta prisutna tijekom cijele godine na odumrlim trupcima smreke ili jele. U mladosti su svijetle, limunasto žučkaste boje, a kasnije potamne.



The lemon resin pipe is an unusual rainforest rotting fungus from the family of russets. Its pitted fruiting bodies are present throughout the year on dead spruce or fir logs. When young, they are bright, lemon-yellow in color, and later darken.

Stanište / Habitat

Živi u starim crnogoričnim šumama prašumskog tipa kao saprofit - razlagač na krupnim drvnim ostacima jele i smreke. Zanimljivo je da raste samo na trupcima na kojima je već prisutna jedna druga zanimljiva rupičavka: crvenoruba guba ili obrubljenka (*Fomitopsis pinicola*). Obrubljenka je česta vrsta gube, koja započinje proces razlaganja drva uzrokujući tzv. smeđu trulež, dok smolocijevka nastavlja posao razgradnje uzrokujući bijelu trulež. Za razliku od smolocijevke koja je vrlo rijetka i zaštićena, obrubljenka se od davnina koristi kao cijenjena ljekovita gljiva.

*It lives in old conifer forests of the rainforest type as a saprophyte - a decomposer on large woody remains of fir and spruce. It is interesting that it grows only on logs on which another interesting borer is already present: the red-bordered leprosy (*Fomitopsis pinicola*). Edging is a common type of leprosy, which starts the process of wood decomposition, causing the so-called brown rot, while the resin tube continues the work of decomposition causing white rot. Unlike the resin pipe, which is very rare and protected, the borbjenka has been used as a valued medicinal mushroom since ancient times.*

Etimologija / Etymology

Narodno ime limunaste smolocijevke sasvim je opisno: označava limunasto žutu gljivu sa smolastim cjevčicama. Znanstveno ime roda *Antrodiella* dolazi od latinske riječi *antrum*, koja označava špilju ili šupljinu, dok je *antrodiella* umanjena - mala špilja, šupljinica. Odnosi se na tamna staništa nekih vrsta ovog roda, dok riječ *citrinella* opisuje limunastu boju gljive.

*The folk name lemon resin tube is quite descriptive: it means a lemon-yellow mushroom with resin tubes. The scientific name of the genus *Antrodiella* comes from the Latin word *antrum*, which means a cave or cavity, while *antrodiella* is a diminutive - small cave, cavity. It refers to the dark habitats of some species of this genus, while the word *citrinella* describes the lemon color of the mushroom.*

Upotreba / Using

Ova iznimno rijetka gljiva važan je član crnogoričnih prašumskih ekosustava. U Hrvatskoj je pronađena samo u NP Plavička jezera. Strogo je zaštićena zakonom te je uvrštena u Crvenu knjigu gljiva Hrvatske kao kritično ugrožena vrsta (CR).

This extremely rare mushroom is an important member of coniferous rainforest ecosystems. In Croatia, it was found only in Plavička Jezera National Park. It is strictly protected by law and is included in the Red Book of Mushrooms of Croatia as a critically endangered species (CR).

52,3 cm

MUHARA

(lat.)

Amanita muscaria

(eng.)

Fly Agaric



Karakteristike / Characteristics



Iako prekrasna i svima poznata, muhara je otrovna gljiva iz porodice pupavki. Prepoznatljiva je po crvenom klobuku posutom bijelim bradavičastim ljuskicama koje se lako skidaju. Boja kože klobuka može varirati, pa muhare mogu biti u raznim nijansama crvene, žute i narančaste. Listići ispod klobuka su bijeli, kao i stručak. U gornjem dijelu stručka tipičan je bijeli viseći vjenčić, koji kod starijih gljiva često nestane. Meso je bijelo, tvrdo i krhko, bez izraženog mirisa.



Although beautiful and known to everyone, the fly agaric is a poisonous mushroom from the toad-stool family. It is recognizable by its red cap sprinkled with white warty scales that are easy to remove. The color of the skin of the cap can vary, so the flies can be in various shades of red, yellow and orange. The leaflets under the cap are white, as is the stipe. In the upper part of the spike there is a typical white hanging corolla, which often disappears in older mushrooms. The meat is white, hard and fragile, without a pronounced smell.

Stanište / Habitat

Muhara raste u ljeto i jesen u listopadnim i crnogoričnim šumama gdje ima dosta svjetla. Rasprostranjena je od nizinskih pa sve do planinskih krajeva.

Flycatcher grows in summer and autumn in deciduous and coniferous forests where there is plenty of light. It is spread from lowland to mountainous regions.

Etimologija / Etymology

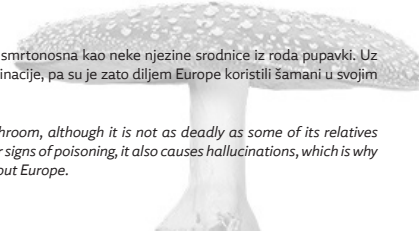
I znanstveni i narodni naziv muhara je dobila po starom običaju da se klobuk razmrvi u mlijeku i tim se prirodnim sredstvom ubijaju muhe.

the scientific and the folk name of flycatcher from the old custom of crushing the hat in milk and killing flies with this natural means.

Upotreba / Using

Muhara je vrlo otrovna gljiva, iako nije smrtonosna kao neke njezine srodnice iz roda pupavki. Uz ostale znakove trovanja, izaziva i halucinacije, pa su je zato diljem Europe koristili šamani u svojim ritualima.

The fly agaric is a very poisonous mushroom, although it is not as deadly as some of its relatives from the boletus genus. Along with other signs of poisoning, it also causes hallucinations, which is why shamans used it in their rituals throughout Europe.



52,3 cm

JAMIČASTI HRČAK

(lat.)

Helvella lacunosa

(eng.)

Elfin Saddle



Karakteristike / Characteristics



Plodište jamičastog hrčka vrlo je neobičnih oblika. Tamni crnkastosmeđi klobuk podsjeća na kvrgavo sedlo ili izgužvani šeširić, a stručak je sav izbrazdan, jako žilav, pun uzdužnih žljebova i šupljina. Meso je vrlo tanko i lomljivo, bjelkasto ili sivkasto, blagog ugodnog mirisa na gljive.



The fruiting body of the pit hamster is very unusual in shape. The dark blackish-brown hat resembles a lumpy saddle or a wrinkled hat, and the stem is all furrowed, very tough, full of longitudinal grooves and cavities. The meat is very thin and fragile, whitish or grayish, with a slight pleasant smell of mushrooms.

Stanište / Habitat

Raste u jesen pa do kraja zime prvenstveno u crnogoričnim i miješanim šumama. Voli vlažna i sjeno-vita staništa.

It grows in autumn and until the end of winter primarily in coniferous and mixed forests. It likes moist and shady habitats.

Etimologija / Etymology

Ime roda *Helvella* dolazi od drevnog naziva za bilo koju aromatičnu biljku. Ime vrste *lacunosa* znači rupičast, na što upućuje sami izgled biljke. Narodni naziv hrčak vjerojatno je izveden od „lažni smrčak“, budući da hrčci podsjećaju na vrlo cijenjene i ukusne smrčke. Puno je živopisniji engleski naziv gljive: Elfin Saddle ili vilinsko sedlo.

The genus name Helvella comes from the ancient name for any aromatic plant. The species name lacunosa means hole-shaped, which is indicated by the very appearance of the plant. The folk name hrčak is probably derived from "false morel", since hamsters resemble the highly valued and tasty morels. The English name of the mushroom is much more colorful: Elfin Saddle or fairy saddle.

Upotreba / Using

Jamičasti hrčak smatra se samo uvjetno jestivim, jer poput većine ostalih hrčaka sadrži otrovne spojeve koji se samo donekle mogu ukloniti kuhanjem. Zato ga je bolje ostaviti u prirodi, gdje služi kao hrana šumskim životinjama, a možda i kao sedlo – šumskim vilenjacima.

The pit hamster is considered only conditionally edible, because, like most other hamsters, it contains toxic compounds that can only be partially removed by cooking. That is why it is better to leave it in nature, where it serves as food for forest animals, and perhaps as a saddle - for forest elves.

52,3 cm



tehnički opis:

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 170x98cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

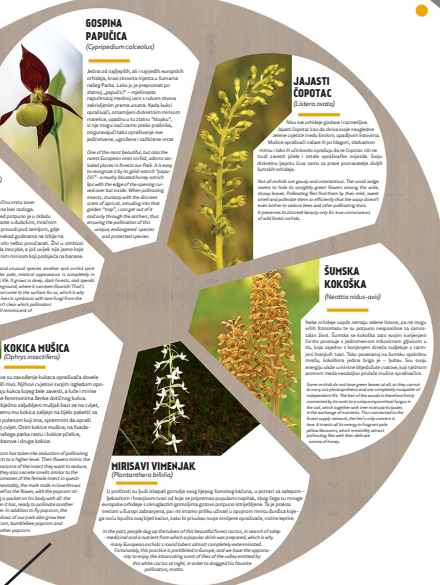
Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferske uvjete i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

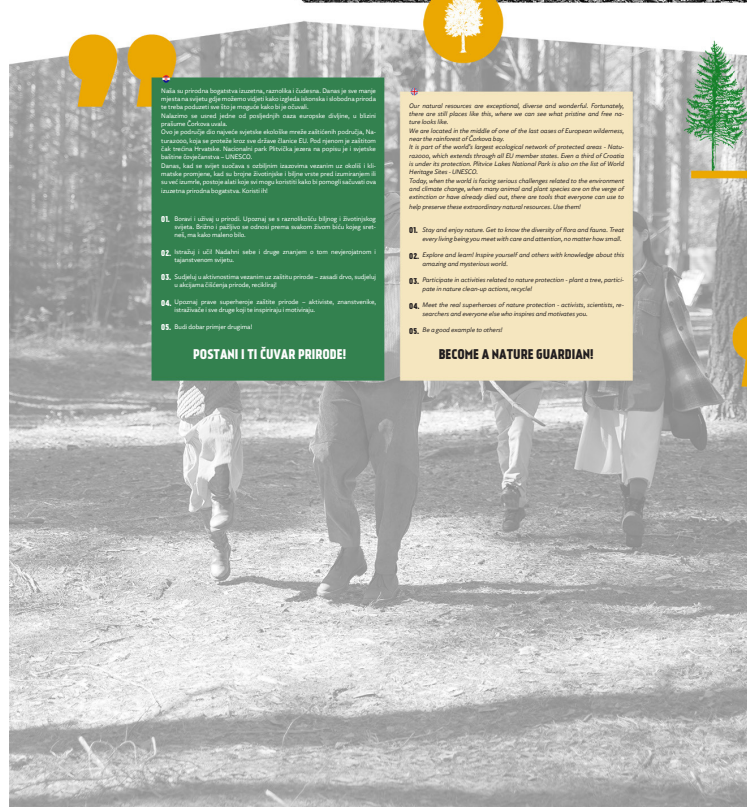
Dimenzije printa: 170x90cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



Upoznajte neke od 60 vrsta plitvičkih orhideja, koje krase naše šume, livade i proplanke.
Get to know some of the 60 species of Plitvice orchids that adorn our forests, meadows and glades.

140 cm



10. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Zaštita i očuvanje prirode

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferske i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektirajućoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 160x140cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.



**Šuma priča raznim jezicima.
Možeš li prepoznati neke od njih?
Pažljivo slušaj njezine glasove.**

*The forest speaks in many languages.
Can you recognize some of them?
Listen carefully to her voices.*

11. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Šumsko uho

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 160x140cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.

Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.

12 cm

5 cm

OBIČNA SMREKA
Common Spruce tree

OBIČNI BOR
Common Pine tree

OBIČNI JASEN
Common Ash tree

HRAST KITNJAK
Sessile Oak

OBIČNA JELA
Common Fir tree

OBIČNI JAVOR
Common Maple tree

OBIČNI GRAB
Common Hornbeam tree

OBIČNA BUKVA
Common Beech tree

OBIČNI BRIJEST
Common Elm tree

OBIČNA JOHA
Common Elm tree

12. INTERPRETACIJSKA TOČKA: Kako šuma svira?

tehnički opis:

Naljepnice su jednostrano lijepljene, otporne na atmosferičke i UV zračenje.

Naljepnica mora biti printana u boji ekološki prihvatljivim bojama, izrađenima na bazi vode (print 4/0) na retroreflektivnoj foliji na UV certificiranom printeru s garancijom od 7 godina i zaštićena laminacijom.

Direktan print visoke kvalitete na drvenu ploču.

Dimenzije printa: 160x140cm.

Minimalna rezolucija printa 300dpi.



Napomena:

Zadržavamo pravo korigiranja dizajna pri unosu finalnog teksta i grafike.